

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 56»

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол №12 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ «Лицей № 56»  
№ 192к «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа «Графика»**

(Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Учимся рисовать»)

Составитель: Токарева И.Е.,  
Педагог дополнительного образования

Новоуральский городской округ, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Графика» (далее программа) представляет систему художественных занятий для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Численность группы в среднем 7-13 человек.

Программа помогает формированию личности ребёнка в процессе актуализации творческих возможностей через использование средств изобразительной деятельности. Программа помогает развитию пространственного воображения, конструкторских способностей.

*Цель программы:* формирование у школьников способностей управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений в стиле графики.

*Задачи:*

1. Расширять общий и художественный кругозор учащихся, общую и специальную культуру.
2. Развивать художественный вкус, воображение, фантазию.
3. Осваивать способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.
4. Воспитывать ценностное отношение к культурному и историческому наследию.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие *методы обучения:*

- словесный (образное объяснение);
- наглядно-слуховой;
- практический;

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков необходимых для приобщения учащихся к художественной культуре. Обучающиеся будут иметь возможность:

- освоить средства художественной выразительности (цвет, линия, штрих, фактура, симметрия, асимметрия, контраст, форма, ритм, композиция);
- технику работы с различными материалами художника (карандаш, фломастеры)
- сформировать образное мышление;
- развить композиционные умения и ценностное отношение к окружающему миру;
- правильно держать карандаш;
- развить эмоциональные качества, чувство прекрасного.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теоретические	Практические
1	Основные направления живописи	1	1	
2	Рисунок с помощью ладони	5	1	4
3	Развитие воображения	5	1	4
4	Изобразительные свойства акварели	8	1	7
5	Изобразительные свойства гуаши	8	1	7
	Итого часов	27	5	22

## Содержание программы

### 1. Основные направления живописи:

- Портрет - изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности. «На портрете изображается внешний облик (а через него и внутренний мир) конкретного, реального, существовавшего в прошлом или существующего в настоящем человека».
- Пейзаж - основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа. Рисуем «Пейзаж из моего окна».
- Натюрморт изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.
- Анималистическая живопись - это живопись, главным сюжетом для которой является изображение животных.

### 2. Рисунок с помощью ладони

Занятие «Варежка» позволяет снять страх большого листа, в связи с тем, что, ученик обычно рисует мелко на краю листа. Обводя свои ладони и пальчики, ребенок благодаря своему воображению осознает, что так можно изобразить любую форму, а так же размещать рисунок на листе горизонтально или вертикально. Рисунок животных и птиц с использованием ладони. Рисунок дерева с использованием ладоней. На примере варежек рассмотреть этнические мотивы - признаки культурной принадлежности узоров. Рисование симметричных узоров

3. Задание и упражнение на развитие воображения. Рисование кляксами. Нитью. На что похожи облака.

### 4. Изобразительные свойства акварели

Рисование методом размывки (радуга). Методом набрызгивания и распыления краски. Смешивание красок. Наслаивание цветов. Рисование пейзажа с помощью акварели.

5. Изобразительные свойства гуаши . Изучение приема монотипии - лист бумаги складывается пополам, на одной части рисуем половину изображения и, пока оно не высохло, накрываем второй частью листа. Так получаются симметричные рисунки. Освоение черно-белых рисунков. Присвоение предметам небольших объемов и форм. Рисунок «Моя улица», «Мой двор».